



# Où Ra ?

JD3

De tous temps, l'art et son expression symbolique ont permis à l'homme d'appréhender le monde qui l'entoure. S'interroger et garder l'esprit ouvert, face à la science, la politique, la religion, l'histoire ou l'art est le fondement même de la liberté.

JD3ART.com

Comment enseigner à nos enfants les comportements responsables et respectueux à l'égard de cette Terre dont nous avons la garde ?

Comment leur faire ressentir la merveille qui consiste à se laisser imprégner d'idées nouvelles qui à leur tout viendront grossir le bagage de connaissances que ces jeunes intègrent déjà ? Certes, on peut leur fournir des modèles démontrant tous ces principes. Mais on aura tôt fait de se rendre à l'évidence que c'est souvent moins simple qu'il n'y paraît au quotidien.

Je me souviens, enfant, avoir lu un petit livre d'images intitulé « Nous sommes tous Américains » qui mettait en avant la valeur et l'importance de la contribution des immigrants à la culture et au tissu social des Etats-Unis. C'est ainsi que je compris, de manière tout à fait élémentaire, que le fait d'être « différent » n'était ni menaçant ni dangereux, mais constituait quelque chose de fascinant et de précieux, et que j'étais aussi différent de ces autres qu'eux l'étaient de moi. Ce petit livre est épuisé et ne se trouve plus en librairie depuis

Enfreindre Déda

# Essaye de retrouver Icare

Il apparaît 17 fois dans ce livre



sous ses différentes formes :

Pour lecteurs de 5 à 55 ans

# Cheval à bascule

Before I was two years old, I shocked my mother with my first sentence, “The poor moon is broken.” Now, at 52, I am worried that the earth might be breaking.

Daedalus gave Icarus life and then wings to fly. The Sun has given us life and the means with which to fly, and in the last 100 years we have taken flight. As we fly beyond the moon, we, like Icarus, risk losing our collective heads. The energy from the Sun is both wonderful and dangerous.

We are all on spaceship Earth and must respect the Sun. We must not allow ourselves to be drawn to destruction, but respond to messages of constructive leaders and reject fundamentalist fights.

At 11, I was fascinated with Catechism and deep in a traditional Catholic education when two Protestant kids, the McNetts, moved into my neighborhood. I was a devoted alter-boy, walking on my own to serve early mass most Sundays. One Sunday, when I didn't have to serve mass, I began playing with my new Protestant friends. The play took over and before I knew it the entire morning was gone, and I had missed mass. I was now faced with a mortal sin on my soul, and if I died without confession I would burn in hell forever. I wandered around with this immeasurable weight, until a few days later when I went to confession. Suddenly I was not going to burn in hell, and my future was restored. This seemed odd. The siren song of these outings with the McNetts continued to distract me for many years.

When I was 22, at Villanova University, I took a comparative religion course with Dr Schultz. He took a cavalier approach to all religions. I remember him telling the story of Siddhartha to present Eastern religions with a grain of salt, and also saying that the facts about Jesus living 2000 years ago and dying at precisely 33 years of age on a particular hill were impossible for him to document as a professional archivist. Outside of class, during office hours, he explained that even though he didn't necessarily believe that Christ's life was dependably documented, he considered himself a devout Catholic because he deeply be-

lieved that leading a Christ-like life was the highest ideal possible, and that was what was important. He also quoted John, “There is no fear in love for fear has to do with punishment.” Based on this scripture, he did not believe that there was either purgatory or hell. I had been searching for 11 years (half my life) for a new absolute truth, and finally someone at a Catholic university had joined me in undoing the absolutes that I had left behind at 11. No small comfort, but the search continued. Some years later I read Siddhartha and understood that the journey can be the answer. No small comfort, but the search continued. Now I have come full circle. I live near Philadelphia in Penn's Woods. A few houses down on the other side of the tracks is the church where I had my 11 year old confession. I have started to visit with the priests and, encouraged by Pope Benedict's support of the Second Vatican Council's ideas of inclusivism and his stand against the Iraq war, I am reaching out in a journey back to where it all began.

Can we teach the new generation to listen to suggestions but also become independent thinkers? That helping our planet (ourselves) is the eminent call to duty? Historically, this has not been easy. The unheeded Daedalus paid the ultimate parent's price in the Icarian sea (Eastern Aegean). H and W Bush share a similar dynamic, but the casualties are legion. The stakes are no less than mother earth and our children.

This book can work on different levels:

Non-readers can look at the symbols while their parents help them to find Icarus and as much or little iconography as they are ready for. Early readers can read the words they know in the large print and be taught the ones they don't. They can also pick and choose to read and question the footnotes more and more as they get older and encounter these concepts out in the world.

Can we turn the next page together? Maybe the blue planet (page 2) is a place where we can all appreciate agreement. Can we turn another page? Hopefully on page 4 we can find comedy in controversy. Kids are concerned: Pluto , named by an 11 year old girl in 1930, was renamed asteroid 134340 in 2007. Is Disney's dog left to swing in this solar wind? Will George Jetson's dog Astro now dominate the dog-eat-dog world? Is our planet's status solid? It's laugh or cryogenics. Isn't it the gravity of the Sun that holds us all together in the solar system while the comedy and conservation efforts heat up?

I believe that there is more than one side to most issues (pages 18-21). The dark side is transitory, subject to orbits' perspective and shades of grey. But it is with the notion of black vs. white that the Fundamentalists lead kids from the hobbyhorse to the war horse. In Philippe De Broca's *King of Hearts*, in William Wharton's *Birdy*, and in Stanley Kubrick's *Full Metal Jacket*, we see innocents changed from teenagers to warriors. Dada is the French word for hobbyhorse. The term was coined by conscientious objectors in Zurich just months after the Battle of Verdun resulted in 700,000 dead and wounded. In Iraq, the carnage continues with air cavalry.

William Penn dreamed of establishing a community in Pennsylvania, an enclave dedicated to religious tolerance and equality. Of course that did not include equality for women or slaves, but such is history. Now, in 2009, I hope that our leaders will continue to evolve inclusivism and passivism for the sake of our planet—our children's planet.

— Joe Dillon III

Comments, questions, or to order more books contact me at [www.JD3ART.com](http://www.JD3ART.com)

belle lurette, mais son message m'est resté et m'a guidé tout au long de ma vie.

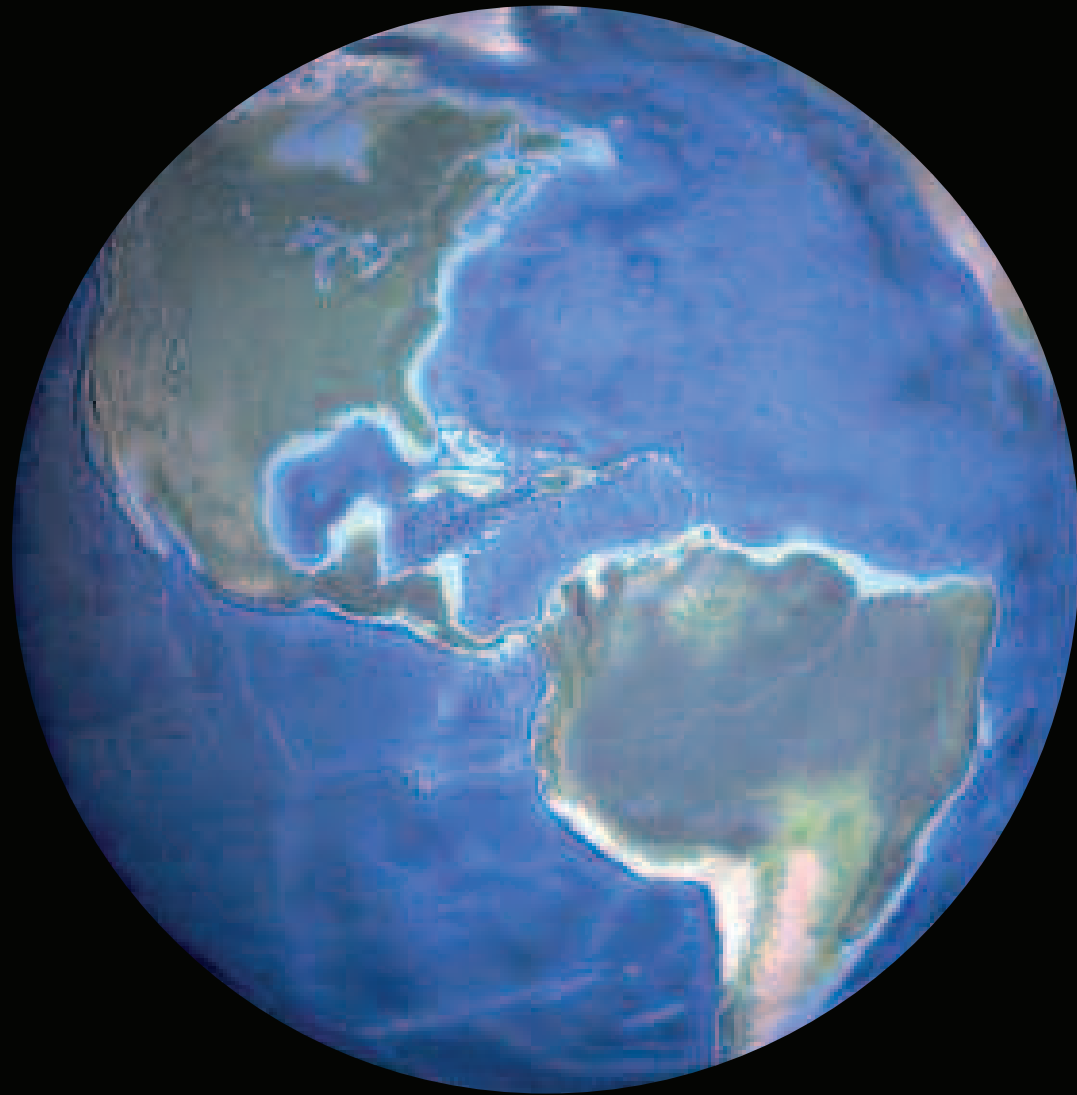
« Où Ra? » est à la fois une question et un cri de joie. C'est une ballade au travers du paysage des symboles qui façonnent notre monde.

Dans cette petite histoire, en apparence toute simple, Dillon crée un monde de complexités qui touche à l'universel, allant de la mythologie à l'astronomie, de l'écologie à la philosophie, en passant par la peinture, la bande dessinée et la religion, sans jamais oublier la sphère émotive. Il entame ainsi une exploration qui interpelle toutes les tranches d'âges et qui remet en question nombreuses de nos idées reçues. Au fil d'un récit à la fois clair et enchanteur, il réussit à aborder nombre de questions existentielles et intemporelles, invitant ainsi le lecteur à réfléchir en s'instruisant... à la façon d'un conte moral et cosmique.

Dillon a créé un petit monde qui aide chacun d'entre nous à comprendre que nous ne pouvons plus nous permettre le luxe de la distraction et de la destruction que représente la guerre. Il nous rappelle qu'il est grand temps que nous prenions garde à notre planète, notre vrai chez nous. Cette question est bien plus importante et urgente que de savoir quelle l'idéologie l'emportera.

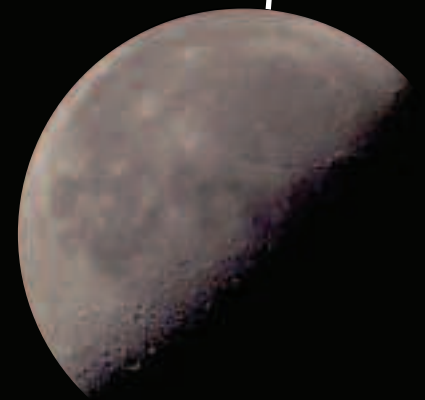
Diane R Karp, Ph.D.  
Director  
Santa Fe Art Institute

Nous sommes



ICI

La lune



est proche

relativement

Qu'y a-t-il d'autre de  
réel ?

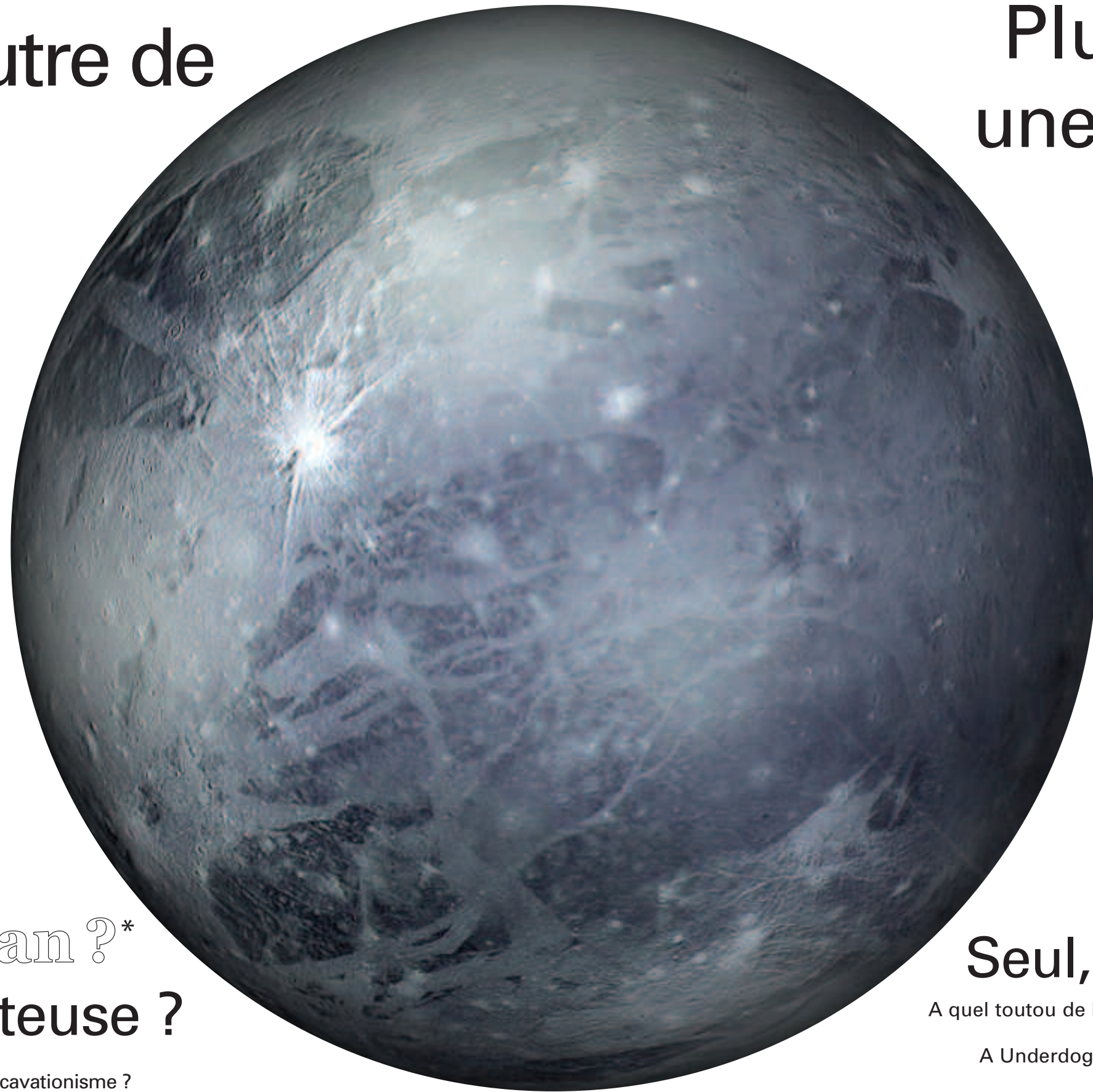
Pluton est-il  
une planète ?



Es-tu ma maman ?  
Ou bien une pelleuse ?

\*Random House © 1988

Existentialisme ou Excavationisme ?



Pauvre  
petit  
Pluton  
Seul, dans le froid

A quel toutou de bandes dessinées te fait-il penser ?  
A Pluto ?  
A Underdog, le héros des laissés pour compte ?  
Ou au chien cosmique Astro ?  
Ou encore à cet étourdi de Dingo ?



# Qui es-tu ?

INSCRIS TON NOM ICI

\_\_\_\_\_

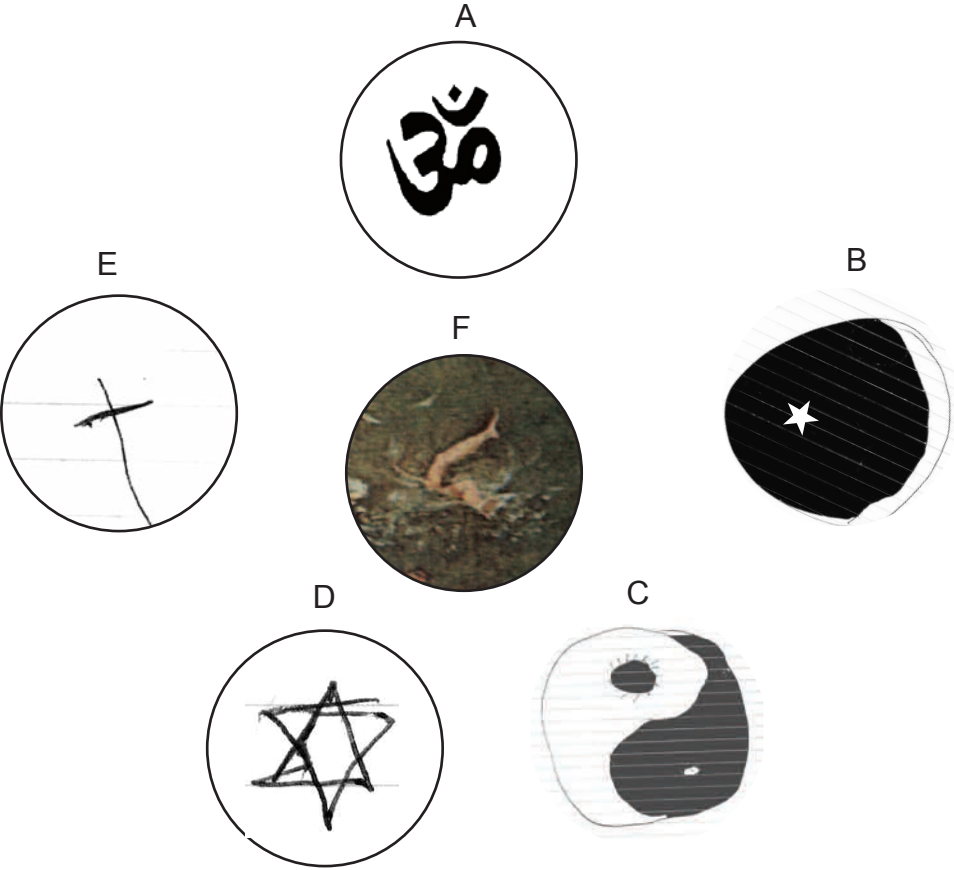
Une rose est une rose est **une rose**

Ce que nous appelons une rose embaumerait  
autant sous un autre nom

Raison d'être?

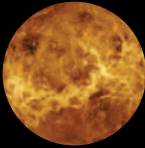
# Qui est Dieu ?

INDIq UE ICI TA REI IGION



G  
Non croyant : \_\_\_\_\_  
H  
Autre : \_\_\_\_\_



 Vénus,  
Déesse de l'amour

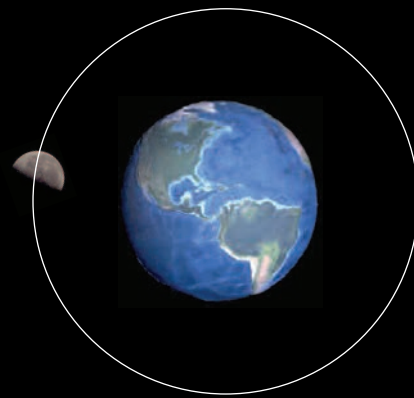
Mars,   
Dieu de la guerre

\*Déesse ≥ ou 🏹 Dieu ?



Jupiter et trois ou quatre autres

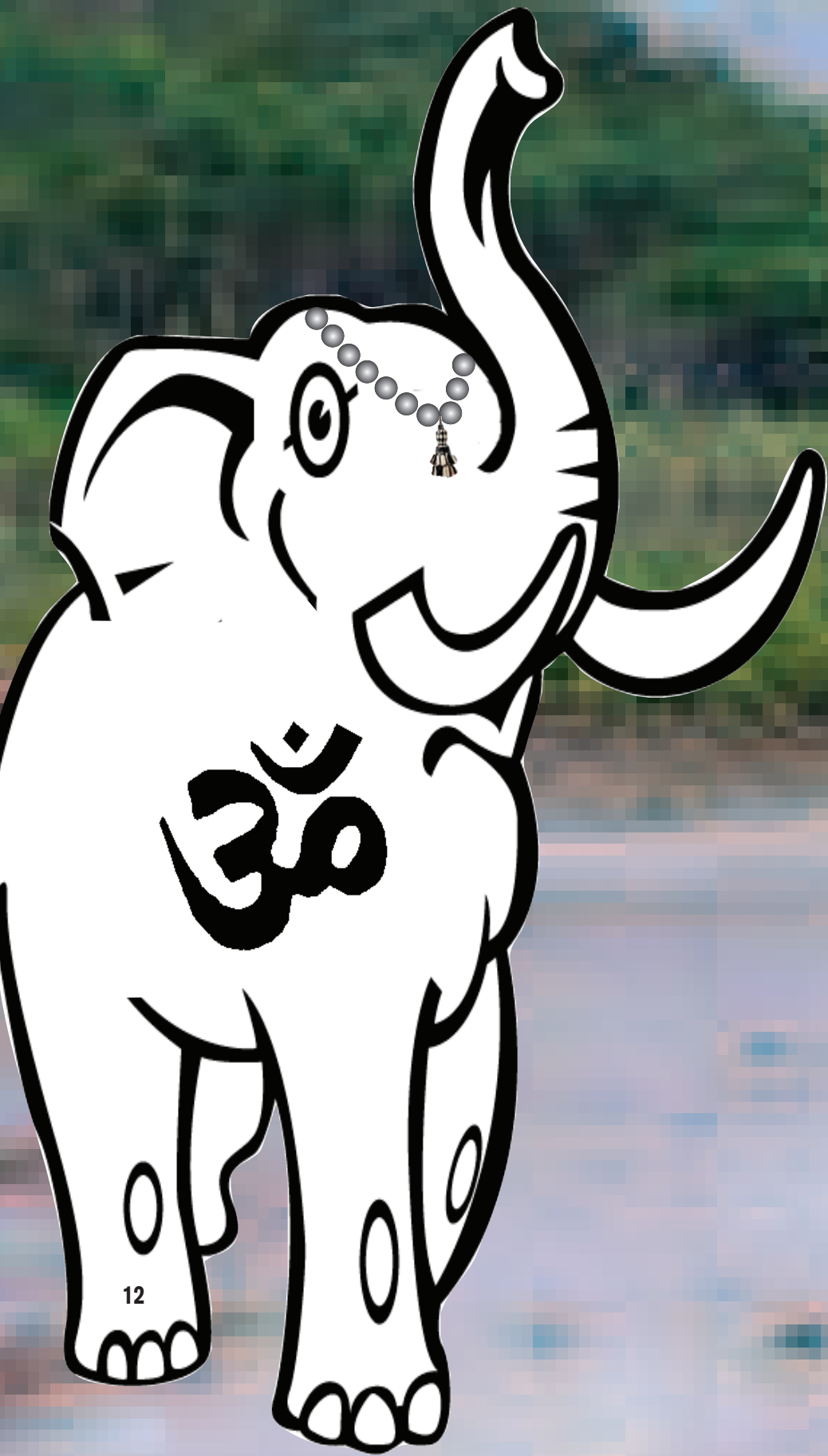
Le soleil   
aussi brûlant que le feu



Mars   
aussi froid que la glace, mais ...

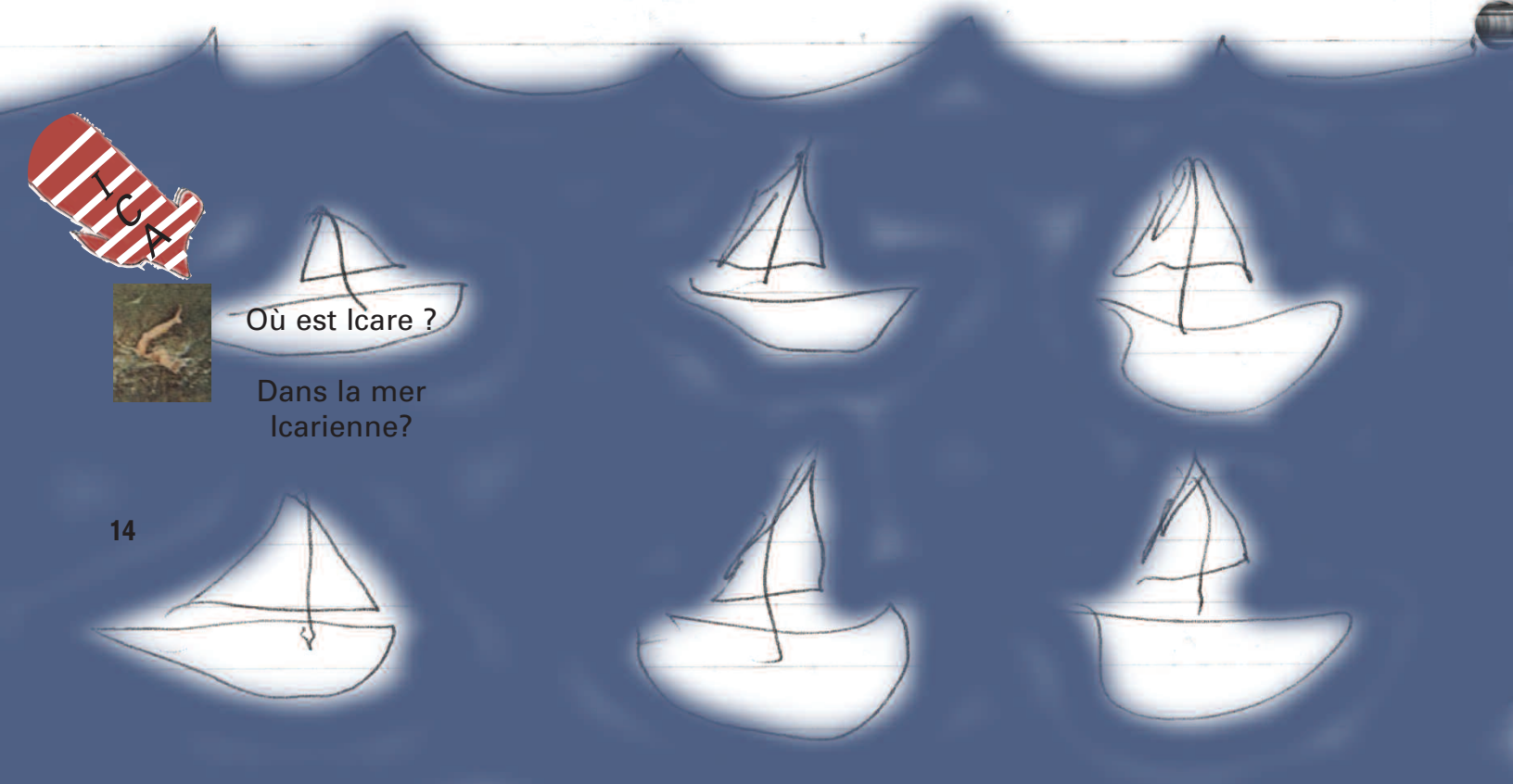
... le soleil

a aussi du bon



Imagine que dans une vie précédente tu aies été un grain de riz et que, selon ce que tu as semé, tu te réincarnes ensuite, un coup oui, un coup non, à nouveau en un grain de riz

1  
10  
1110010111011110001001101010111100111110000100011001010011



14

XV

# Vous pouvez le voir dans les lueurs de l'aube

*Ou vous êtes avec nous, ou vous êtes contre nous*

-- Découpe ici --  
LIFT  
UP  
Et relève la  
languette



Le soleil nous  
procure la lumière

Mais, prudence, qui trop  
s'expose au Soleil  
trompeur\*

La Chute d'Icare, de Pieter Bruegel l'Ancien, 1558



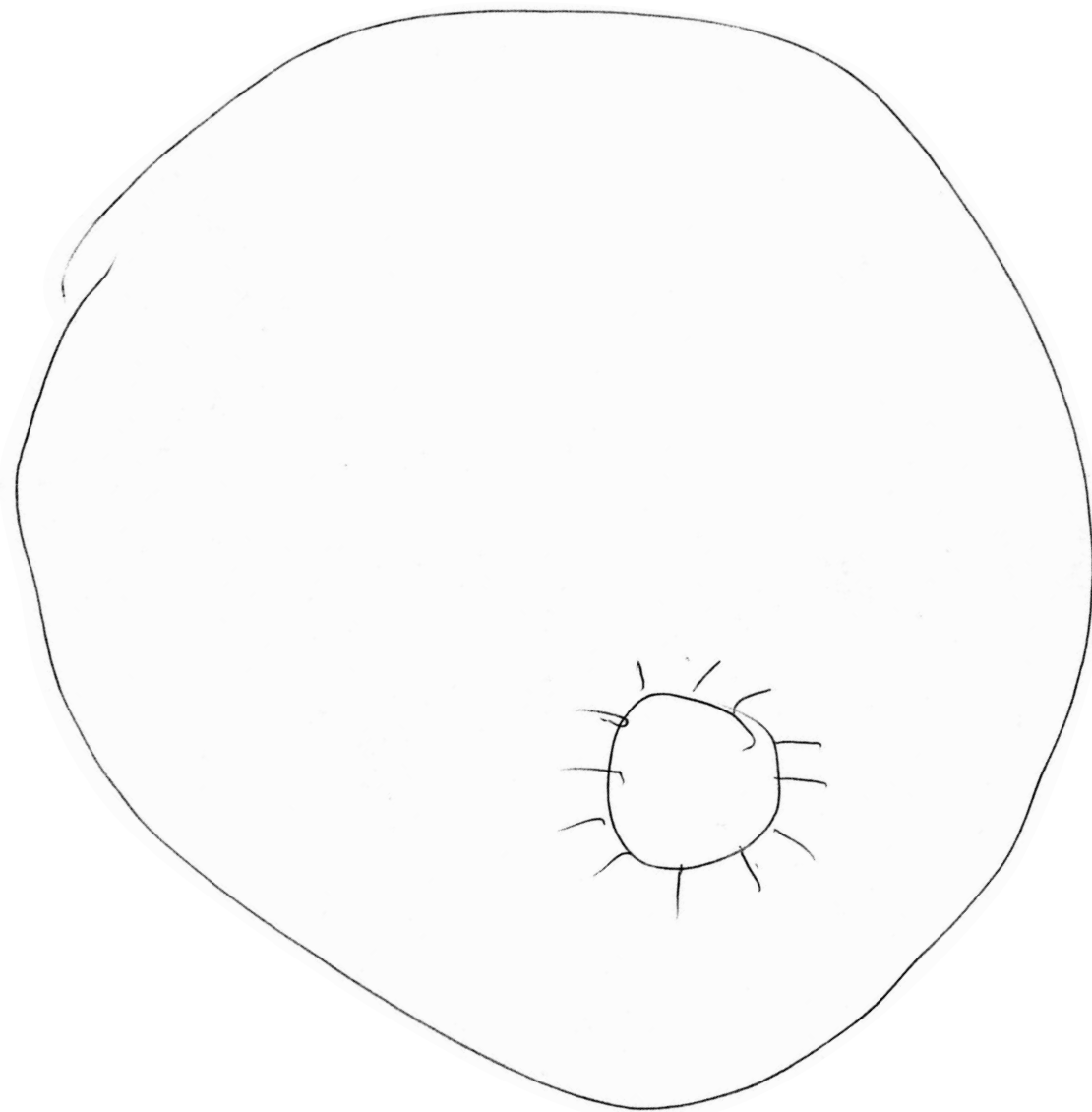
16 Le soleil nous  
procure la chaleur

risque d'être brûlé et d'y  
laisser ses plumes !

17

\*Film russe décrivant les purges staliniennes également évoquées par le personnage du dessin animé télévisuel  
Fearless Leader

Les rayons de Ra éclairent  
la lune et lui donnent  
son éclat

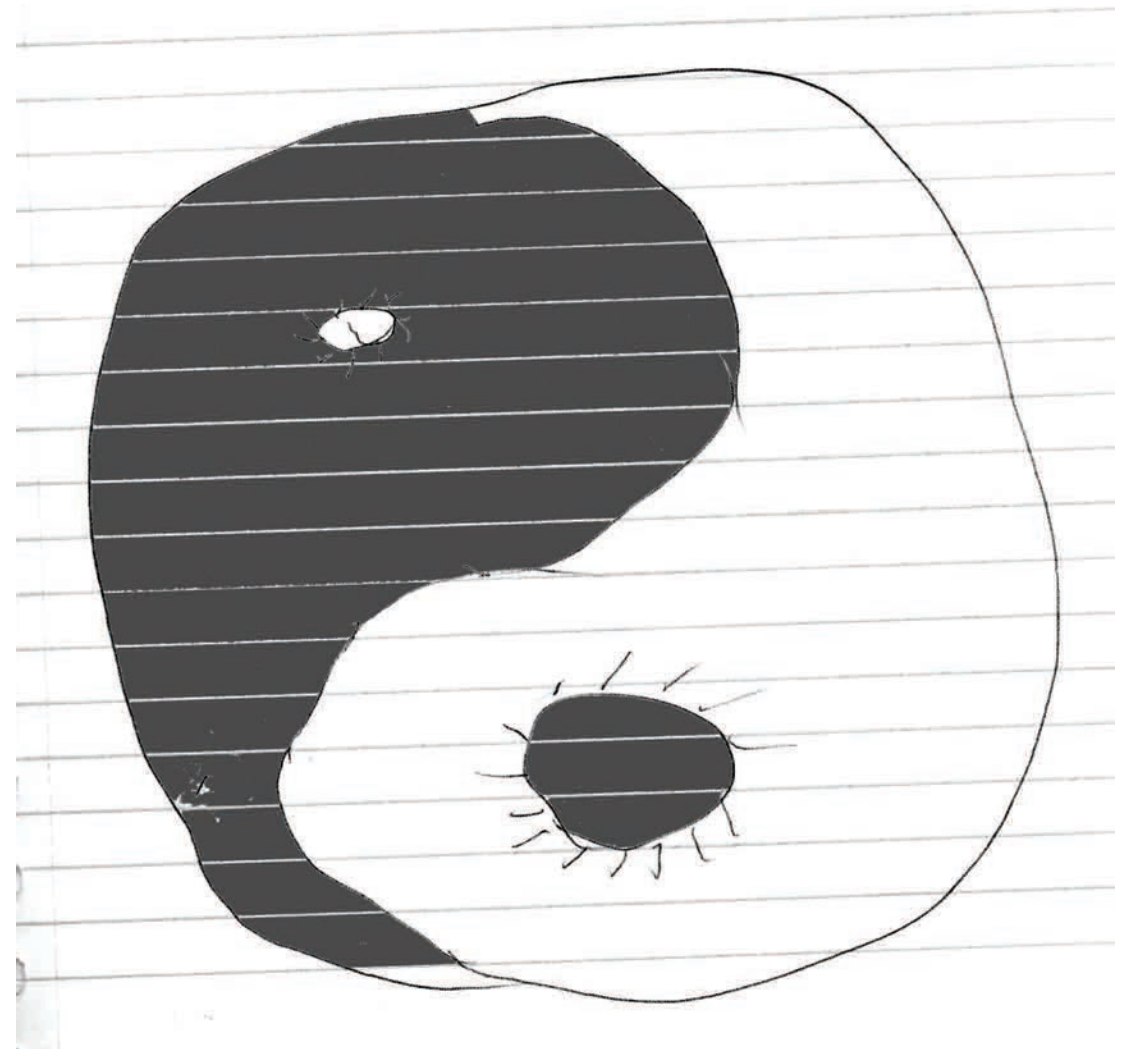


Réflexion



***LA FACE CACHÉE  
DE LA LUNE***

# La lune a deux faces

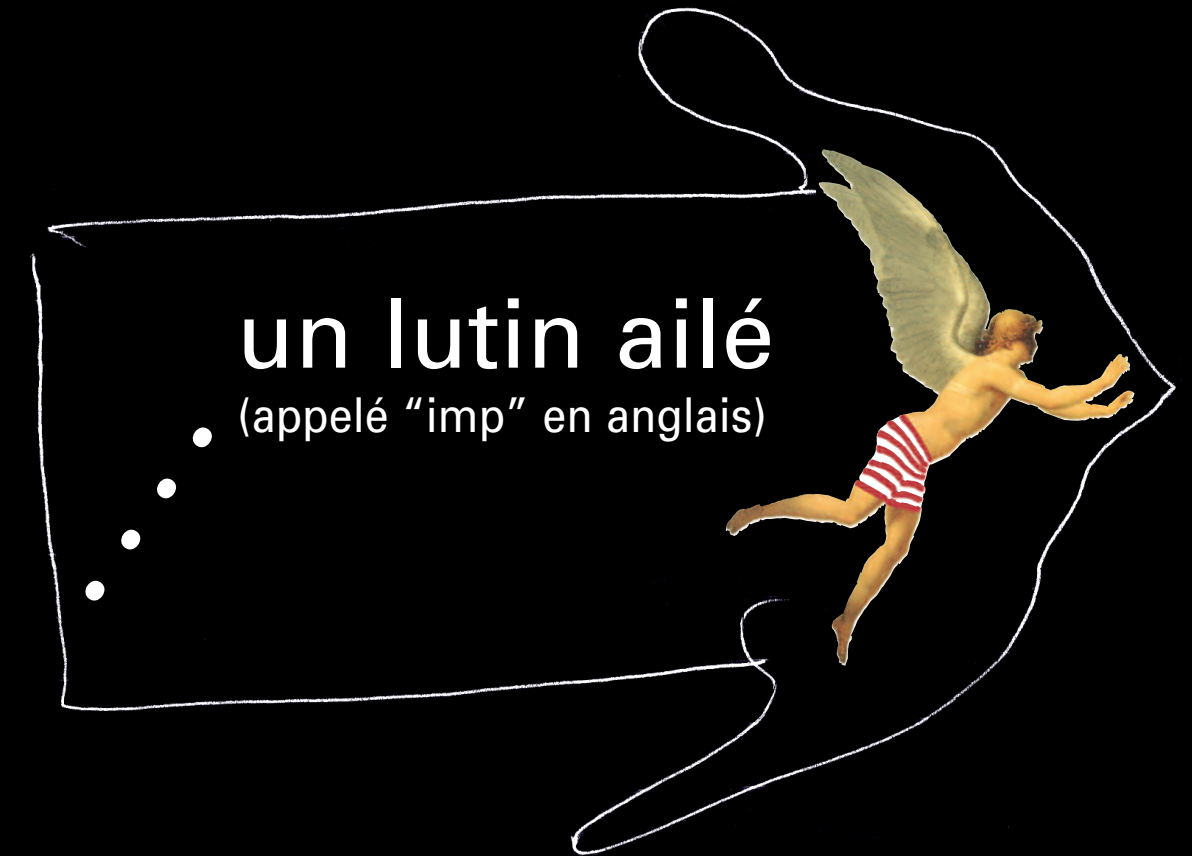


Parfois les choses font boule  
de neige



Il y a très longtemps, . . .

dans la nuit des temps ...  
des planètes se formèrent  
à partir de l'accumulation de poussières.  
Selon la légende, un petit génie s'envola de l'éthos,  
faisant entrer à jamais son labyrinthe dans notre lexique.  
La mythologie aussi fait boule de neige.



prit les airs

**en anglais, "imp":** (v) greffer. En fauconnerie:  
fixer des plumes dans les ailes d'un oiseau pour lui  
permettre de mieux voler. (n) enfant espiègle

Le



Une force  
repousse la lune  
alors qu'une autre  
attire ...



...irrésistiblement  
vers le soleil

Le

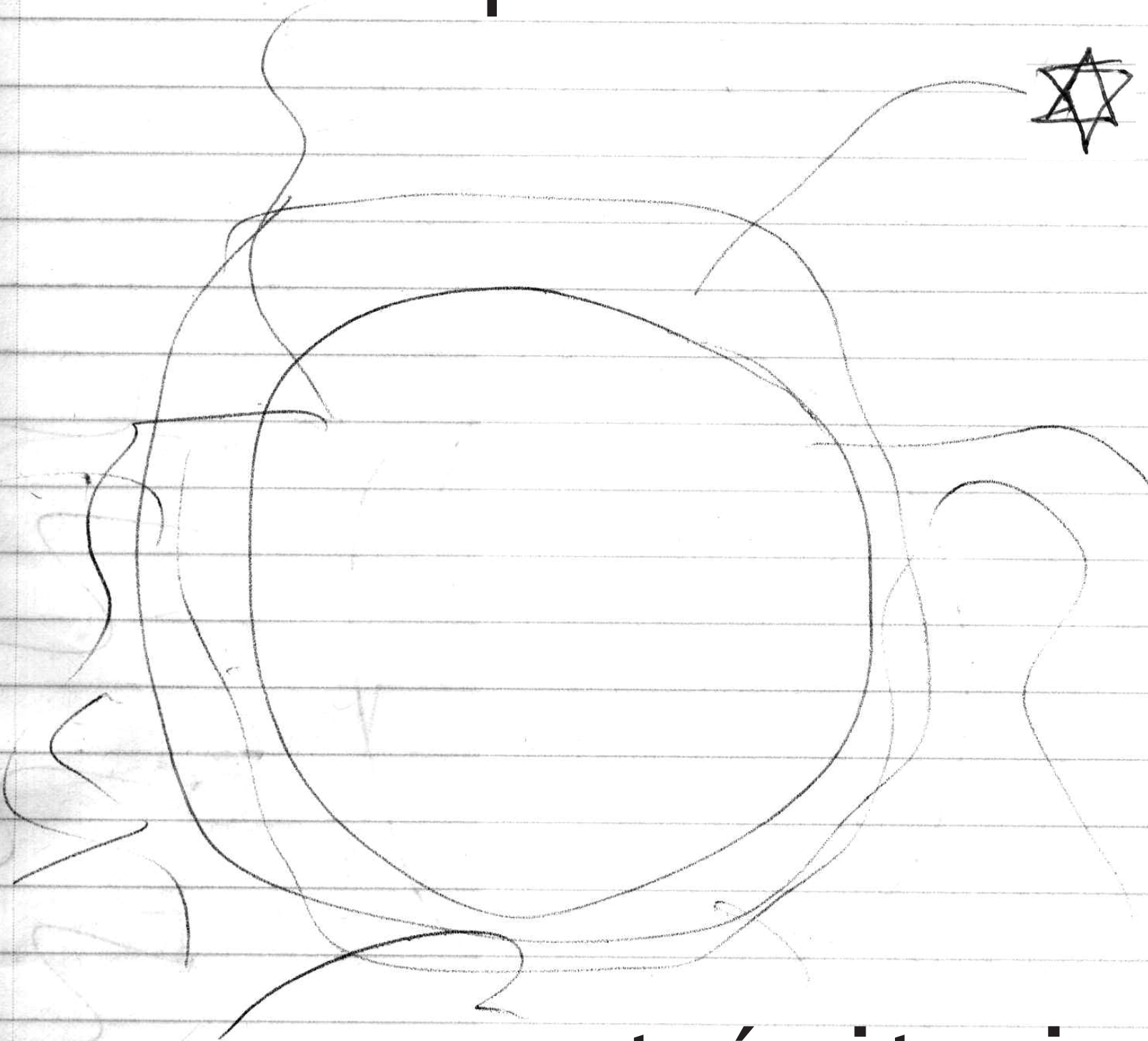
vent

solaire

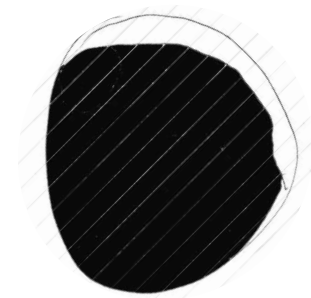
tente d'éviter à

la lune qu'elle ne s'écrase.

Guidée par une étoile radieuse, la terre vola  
au secours  
de



la lune



et évita in extremis  
une catastrophe.

ISBN 0-9759554-0-3



5 0 9 8 5



9 780975 955406



# Où Ra !